

LUCA LIONE

CURRICULUM ARTISTICO



Luca Lione conclude gli studi di biennio ad indirizzo interpretativo – compositivo con la votazione di 110/110, lode e menzione d'onore, presso il Conservatorio "C. G. da Venosa" di Potenza sotto la guida del M. Vincenzo Marrone d'Alberti e successivamente si perfeziona a Colonia con la pianista americana Nina Tichman (allieva di Wilhelm Kempff).

Recentemente ha ottenuto la medaglia d'oro al concorso *Gran Prize Virtuoso* di Bonn, la medaglia d'argento ai Global Music Awards in California ed è stato citato nel libro di Luca Ciammarughi "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" fra la "meglio gioventù" italiana.

La sua esperienza concertistica annovera recital in Francia presso il prestigioso Louvre-Lens, in Germania presso il prestigioso castello dei Baroni Von Ezberg a Mühlheim an der Donau, Bönne e la Beethoven-Haus, in Belgio, su invito dell'ambasciatore olandese Frans Bijvoet presso il Consolato Generale dei Paesi Bassi, in Austria a Vienna presso la Gläserner Saal della prestigiosa Wiener Musikverein, in Regno Unito esattamente a Londra presso la Steinway Hall, St. Martin-in-the-Fields e St. Mary le Strand, in Olanda presso il Theatrezaal di Leiden, in Italia presso la residenza di Richard Wagner a Venezia, la Cappella Palatina della Reggia di Caserta, la Sala Lanza di Palermo, il Salone degli Specchi di Taranto, Villa Pignatelli di Napoli, l'Aula Magna dell'Università degli studi Roma Tre, il Teatro di Villa Torlonia di Roma, la Sala grande del Teatro Rendano di Cosenza, Ravello per la Società dei concerti di Ravello, ecc.

Ha debuttato, in qualità di finalista del "Premio Internazionale Annarosa Taddei" con l'orchestra "Roma 3 Orchestra" al Teatro di Villa Torlonia, eseguendo il Terzo Concerto per pianoforte e orchestra di L. v. Beethoven, diretto dal M. Luca Bagagli e successivamente presso l'Auditorium del Conservatorio di Potenza per l'A.M.B. con l'Orchestra Filarmonica Federiciana diretta dal M. Carlo Franceschi. Sempre in Italia, ha avuto l'onore di esibirsi in duo col pianista salentino Francesco Libetta in occasione di una serata dedicata al Risorgimento italiano presso il Teatro "Il Ducale" in provincia di Lecce; in repertorio, autori italiani. La sua formazione pianistica si è arricchita grazie alle lezioni dei Maestri Benedetto Lupo, Andrzej Pikul, Angel Condè, Bruno Mezzena, Irina Voro e Cristiano Burato, figure grazie alle quali ha ampliato il suo repertorio che spazia dalla musica del '700 a quella del primo '900 con una particolare predilezione per il periodo romantico.

Nel Febbraio 2018 riceve un premio al talento, consistente in una borsa di studio e una targa dal Senatore della Repubblica Italiana, Fabrizio Bocchino. Luca Lione è stato menzionato dal pianista,

critico musicale e conduttore radiofonico italiano Luca Ciammarughi nel suo testo *“Da Benedetti Michelangeli alla Argerich. Trent'anni con i Grandi Pianisti”* dedicato ai più grandi pianisti, nella sezione relativa alle giovani promesse del concertismo italiano. Ha inoltre partecipato come pianista a trasmissioni radiofoniche tra cui, Rai Radio 3 e Radio MCA.

Di recente, inoltre, è stato pubblicato il suo primo album dedicato interamente alla figura di R. Schumann, edito dalla casa discografica giapponese *“Da Vinci Classics”*, il quale riceve lodevoli apprezzamenti dalla critica nazionale ed internazionale. Il disco ha meritato 5 stelle sulla rinomata rivista musicale italiana *“MUSICA”* e lodevoli recensioni su *“Pizzicato”* e *“PianoNews”*.

Di lui hanno scritto:

“Where Lang Lang acts with striking effects and useless virtuosity, Lione stands behind the music, with one very committed but basically natural playing that shows an equally natural relationship to Schumann’s music”. **Norbert Tischer**

“This was a world with which this young ‘lion’ from Calabria could identify himself with as he entered the fray with such total conviction. It was infact the same Yamaha piano but played by someone with the extreme sensibility to sound as a Myra Hess or a Moura Lympany.” **Christopher Axworthy**

Inoltre, risulta essere vincitore di oltre quaranta concorsi pianistici nazionali ed internazionali e tra i più importanti ricordiamo:

1° Premio al “GRAN PRIZE VIRTUOSO VIENNA 2018”;

1° Premio al “GRAN PRIZE VIRTUOSO BONN 2020”

1° Premio Assoluto - 1° Concorso pianistico “LA PALMA D’ORO” di San Benedetto del Tronto;

1° Premio al Concorso musicale Internazionale “Città di Airola”;

2° Premio - International Piano Competition “Ischia”, presidente di giuria: Daniel Rivera;

2° Classificato al Concorso Pianistico Internazionale “Lia Tortora” di Città della Pieve (PG);

Finalista e vincitore del Primo Premio Assoluto del Premio speciale “Simon Verlag BW” al Concorso Pianistico Internazionale “Città di Albenga”;

1° Premio - 15° Concorso Internazionale “EUTERPE” di Bari;

1° Premio al Premio Pianistico biennale “A.M.M.I.” di Salerno;

1° Premio Assoluto al Concorso musicale Internazionale “Città di Caserta”;

Attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani.

Tra i prossimi impegni figurano recital in Spagna, Lussemburgo e una tournée in America che lo porterà ad esibirsi in prestigiose sedi tra cui la Carnegie Hall di New York.