

# UM

## Duo Maclé

Sabrina Dente | Annamaria Garibaldi  
Pianoforte a 4 mani



# Maclé

*Maclé*, termine francese derivante dalla gemmologia, può indicare cristalli della stessa specie aventi orientamento differente, cristalli geminati a forma di stella e, secondo il francese antico, macchie. L'idea è quella di rappresentare la poliedrica musicalità e la versatilità delle due interpreti sulla base delle specifiche e peculiari sensibilità artistiche per la creazione dell'unicità nella fusione sonora e interpretativa.



Maclé  
DUO

Il Duo Maclé, Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi, si forma e perfeziona con Marcella Crudeli. Accoglie nel proprio repertorio brani classici e si apre a ricerche stilistiche contemporanee. Si esibisce, fra gli altri, presso il Teatro della Gioventù di Genova, il Miela di Trieste, la Sala del Vasari di Napoli, il Salone Estense di Varese, Casa Donizetti e Sala Piatti di Bergamo, il Teatro Alfieri di Torino; il Teatro delle Erbe, la Palazzina Liberty, Casa Verdi, la Biblioteca Sormani e il Teatro Dal Verme di Milano; l'Auditorium del Gonfalone, il Teatro Marcello, la Sala Baldini, il Teatro Valle e il Forum di Cultura Austriaco di Roma. Suona in diverse stagioni musicali e per istituzioni europee: Festival Musique à la source Chaudfontaine (Belgio), Portenkirche Fürstzell (Germania), Fundación Segovia Linares, Veladas Musicales Baeza, Festival Internacional de Música La Rambla (Spagna), Loucen (Repubblica Ceca), Paliesus Manor (Lituania). Tiene concerti a Madrid, Bordeaux, Sofia, New York, e collabora con Temp'óra International Meeting Bordeaux, Bergen Community College NJ, Conservatorio Hidalgo di Malaga, Unione Lettori Italiani, Milano Classica, Simc Italia, Epta Italy, Rovere d'oro, Novurgia, Musica Aperta, Book City Milano, Flying Notes Fazioli Malpensa, Ospedale Niguarda, Piano City Milano (nello spettacolo Piano Boat. *Un treno sull'acqua*, con Quirino Principe, dedicato all'opera di Azio Corghi *Un petit train du plaisir*). Il Maclé partecipa a progetti internazionali per la promozione della musica nuova con compositori e interpreti. Costituisce il Trio *Elié*, con il percussionista Elio Marchesini, con cui offre una proposta musicale originale alla ricerca di nuovi modi comunicativi e sonorità timbriche. A partire da un repertorio classico si sperimenta in una lettura multidimensionale aprendosi a sfide interpretative con incursioni nel mondo del jazz, del minimalismo e del rock progressive.

[www.duomacle.it](http://www.duomacle.it) | [info@duomacle.it](mailto:info@duomacle.it)

Youtube | <https://www.youtube.com/channel/UC5Ast5YNktiofjCuUrhllvA>

Facebook | <https://www.facebook.com/Macl%C3%A9-Duo-882958368460776>

# *Récital per pianoforte a 4 mani*

## Conessioni Novecento

Viaggio sonoro nello spazio-tempo musicale

- |               |  |
|---------------|--|
| A. SCHÖNBERG  | Sechs Stücke, für Klavier zu vier Händen   |
| F. BUSONI     | Canti popolari finlandesi, op. 27  |
| I. STRAVINSKY | Le Sacre du printemps (parte I) <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'adorazione della Terra</i></li><li>- <i>Introduzione</i></li><li>- <i>Gli auguri primaverili - Danze delle adolescenti</i></li><li>- <i>Gioco del rapimento</i></li><li>- <i>Danze primaverili</i></li><li>- <i>Gioco delle tribù rivali - Corteo del saggio - Il Saggio</i></li><li>- <i>Danza della terra</i></li></ul> |
| G. GERSHWIN   | Un Americano a Parigi  |
|               | Rapsodia in blu  |