

SARA DE SANTIS



Sara De Santis, nata nel 2004, comincia lo studio del pianoforte all'età di sei anni. Dal 2017 studia al Conservatorio “L.Cherubini” di Firenze, prima sotto la guida di Maria Teresa Carunchio, e attualmente di Fabrizio Lanzoni, con cui ha conseguito il Diploma Accademico di I livello (votazione 110 lode e menzione d'onore).

Nonostante la sua giovane età ha già all'attivo un'intensa attività artistica, costituita da concorsi nazionali ed internazionali, masterclasses. Si è esibita in

importanti città italiane (Roma, Firenze, Arezzo, Grosseto etc.) ed estere (Lugano e Losanna).

Tra il 2021 e il 2024 si segnalano importanti successi al “Premio Crescendo” di Firenze, dove le è stato assegnato il premio “Margherita Gallini” per la migliore esecuzione di un brano di Chopin, al Concorso “Giovani Promesse” di Spirano (BG), al Concorso “Andrea Baldi” di Bologna e al “Premio Dallapiccola” di Firenze, al “Premio Lams” di Matera, al Concorso “Città di San Donà di Piave” IX edizione, al “Premio Enrico Galletta” di Livorno, al “Concorso Musicale Internazionale Città di Alessandria”, “Città di Albenga”, “Domenico Scarlatti International Competition” di Trapani, “Città di Bucchianico”.

Ha frequentato in qualità di allieva effettiva masterclasses con Benedetto Lupo, Anna Malikova, Alexandar Madzar, Michèl Beroff, Dina Yoffe, Andrea Lucchesini e Sergio De Simone.

Nell'aprile 2022 risulta tra i vincitori del progetto “Attraverso i suoni”, un percorso che prevede una borsa di studio, la promozione del profilo artistico e una tournée di cinque concerti.

Nel gennaio 2023 le viene assegnato il 3° premio al prestigioso concorso “Jeune Chopin” a Lugano, grazie al quale si esibisce a Losanna nel concerto dei laureati con la partecipazione di Martha Argerich.

Parallelamente al Conservatorio, frequenta l'Accademia del Ridotto a Stradella (PV) nella classe della Prof.ssa Natalia Trull.

Il suo repertorio spazia dal Barocco al Novecento e include alcune tra le opere pianistiche più significative, un particolare interesse per la musica da camera strumentale e vocale l'ha portata ad esibirsi in numerosi concerti con varie formazioni.